



Im Nürnberger Jahr der Kunst 2012 gibt es zahlreiche Aktivitäten und Ausstellungen. Eine Premiere ist zum Beispiel die Ausstellung '30 Künstler / 30 Räume', bei der erstmals gleich vier Nürnberger Institutionen der zeitgenössischen Kunst zusammenarbeiten (Neues Museum, Kunsthalle Nürnberg, Institut für Moderne Kunst, Kunstverein Nürnberg ? Albrecht-Dürer-Gesellschaft). Die Direktorin des Neuen Museums berichtet von der Ausstellung, spricht über die aktuelle Bedeutung Nürnbergs in der zeitgenössischen Kunst und über den Abschluss des Kunstjahres: die Ausstellung 'Vorhang auf?', mit der sich die Akademie der Bildenden Künste zu ihrem 350-jährigen Jubiläum quasi in Schaufenstern mitten in der Stadt präsentiert.

Leadin

Nollert antwortet auf folgende Fragen:

1. Nürnberg hat viel zum Thema 'Zeitgenössische Kunst' zu bieten. Im Jahr der Kunst 2012 gibt es unter anderem auch ein außergewöhnliches Projekt in Nürnberg, bei dem erstmals vier verschiedene Nürnberger Institutionen aus der Kunst zusammen gearbeitet haben: 30 Künstler ? 30 Räume.
2. Was bekommt man in der Ausstellung '30 Künstler ? 30 Räume' zu sehen?
3. Was sind das für Künstler, die daran teilnehmen?
4. Wie würden Sie die Wahrnehmung von Nürnberg beim Thema 'Zeitgenössische Kunst' beschreiben? Würden Sie sagen, Nürnberg wird ausreichend wahrgenommen oder wird die Stadt mit allem, was sie zum Thema zu bieten hat, noch zu sehr unterschätzt?
5. Das Jahr der Kunst 2012 hat in Nürnberg viele Höhepunkte. Zum Schluss geht aber nicht der Vorhang zu, sondern es heißt 'Vorhang auf' ? was steckt dahinter?