



Vor Menschenmassen auf der Bühne zu performen, ist für viele Musiker ein Wunschtraum. Und einige haben das auch erreicht. Zu ihnen gehören John "Rabbit" Bundrick, der 18 Jahre lang mit The Who als Live-Musiker unterwegs war und Marco Mendoza, den man vom Thin Lizzy, Whitesnake und den Dead Daisies kennt. Aber was ist das eigentlich für ein Gefühl, wenn man auf so einer großen Bühne steht? Das zu beschreiben, fällt den beiden Vollblutmusikern nicht schwer.

Leadin

Vor Menschenmassen auf der Bühne zu performen, ist für viele Musiker ein Wunschtraum. Und einige haben das auch erreicht. Zu ihnen gehören John "Rabbit" Bundrick, der 18 Jahre lang mit The Who als Live-Musiker unterwegs war und Marco Mendoza, den man vom Thin Lizzy, Whitesnake und den Dead Daisies kennt. Aber was ist das eigentlich für ein Gefühl, wenn man auf so einer großen Bühne steht? Das zu beschreiben, fällt den beiden Vollblutmusikern nicht schwer. Bettina Hoffmann berichtet.

18 Jahre lang stand John "Rabbit" Bundrick als Keyboarder mit The Who auf der Bühne - auch beim legendären Live Aid Konzert im Jahr 1985. Das persönliche Highlight seiner Karriere erlebte er bereits sechs Jahre zuvor.

O-Ton

Bei der Beschreibung schließt der 70-Jährige Musiker die Augen und fällt fast in Trance. Und er bekommt immer noch ein bisschen Gänsehaut, wenn er davon spricht. Kein Wunder.

O-Ton

Für Marco Mendoza, der mit Whitesnake, Thin Lizzy und den Dead Daisies bekannt wurde, ist Musik einfach alles. Das Gefühl, auf der Bühne zu stehen, beschreibt er so.

O-Ton

Aufhören kann und will er nicht. Musik hat für ihn eine gewaltige Power. Sie zieht ihn magisch in ihren Bann.

O-Ton

Die Macht der Musik in einem Satz auf den Punkt gebracht, klingt bei Marco Mendoza fast wie eine poetische Liebeserklärung.

O-Ton

Was soll man da noch hinzufügen?

Bettina Hoffmann, Redaktion... Frankfurt